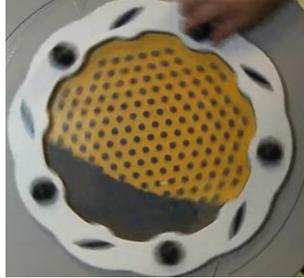


Panneaux sensoriels

Ces panneaux ont été créés à la demande d'établissements qui accueillent des enfants ou des adultes atteints du trouble du spectre autistique ou qui présentent une déficience intellectuelle.

L'objectif est d'explorer les champs de la sensorialité par le biais d'activités motrices dont l'action stimulera les sens. **Les thématiques sont le toucher, la vue et l'ouïe.**

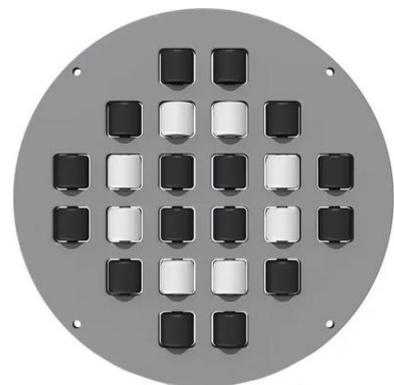
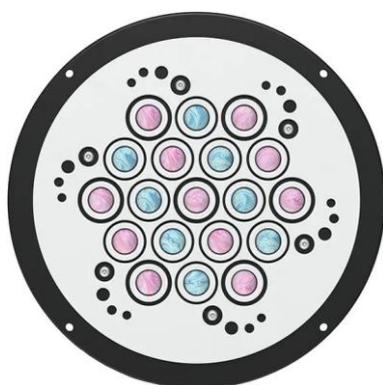


Thématique : Le toucher

A gauche : les billes roses et bleues se tournent donnant un aspect marbré différent ([vidéo FIROLLIN](#)). Au centre : les structures colorées ont un rendu différent au toucher. (FISENTEXCIN). A droite : les cylindres se tournent pour passer du noir au blanc ([vidéo FIROPXIN](#)). Ce panneau développe la motricité fine et la vision notamment le contraste des couleurs d'une façon très marquée avec les cylindres d'un côté noir et de l'autre côté blanc. Avec les billes marbrées le contraste est plus subtil.

(Longueur du panneau environ 1m80, hauteur par rapport au sol : selon l'usage PMR ou debout)

Ces panneaux peuvent aussi s'explorer les yeux fermés pour mieux en apprécier le ressenti.



Le toucher.

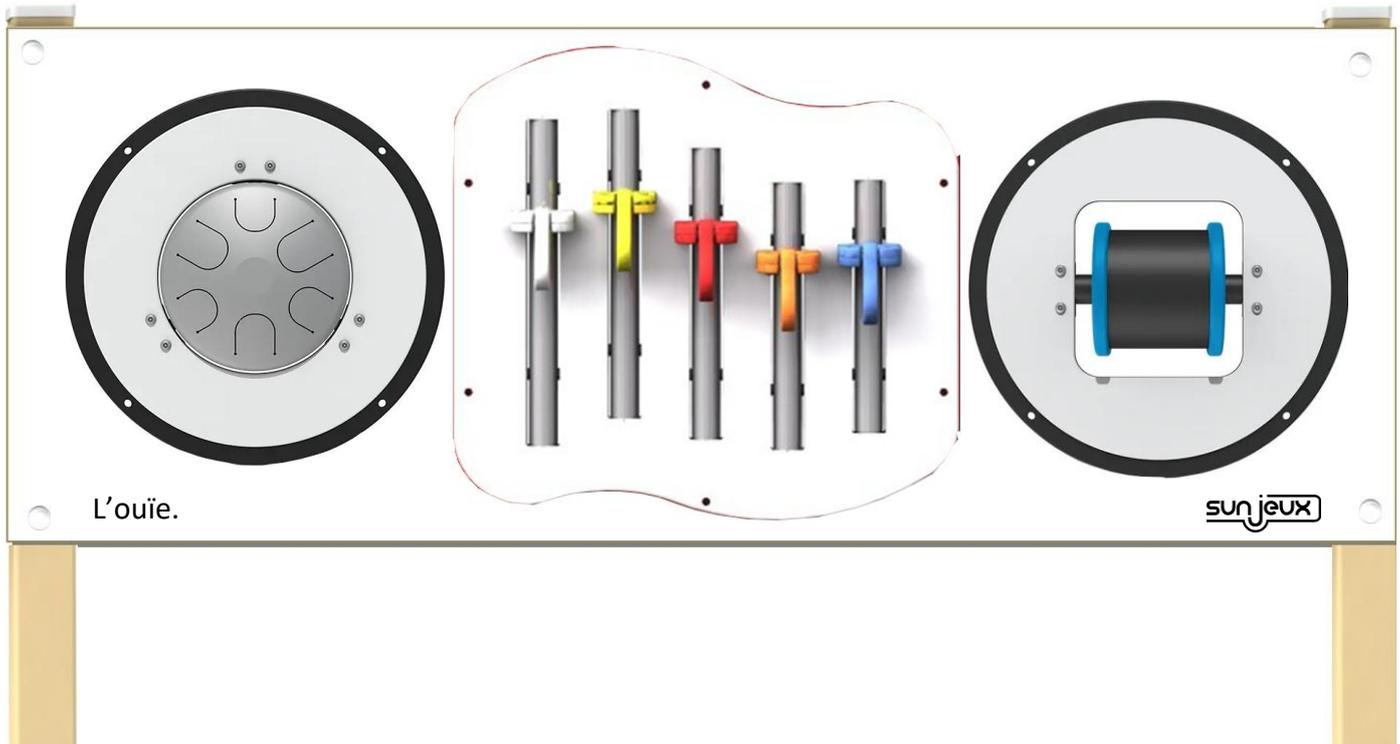
Thématique : L'ouïe par la musique.

Les sonorités douces de ces instruments de musique seront appréciées par la simplicité de leurs usages.

A gauche : Petit tambour pour un usage du bout des doigts. [\(vidéo FIMUTONGCIN\)](#).

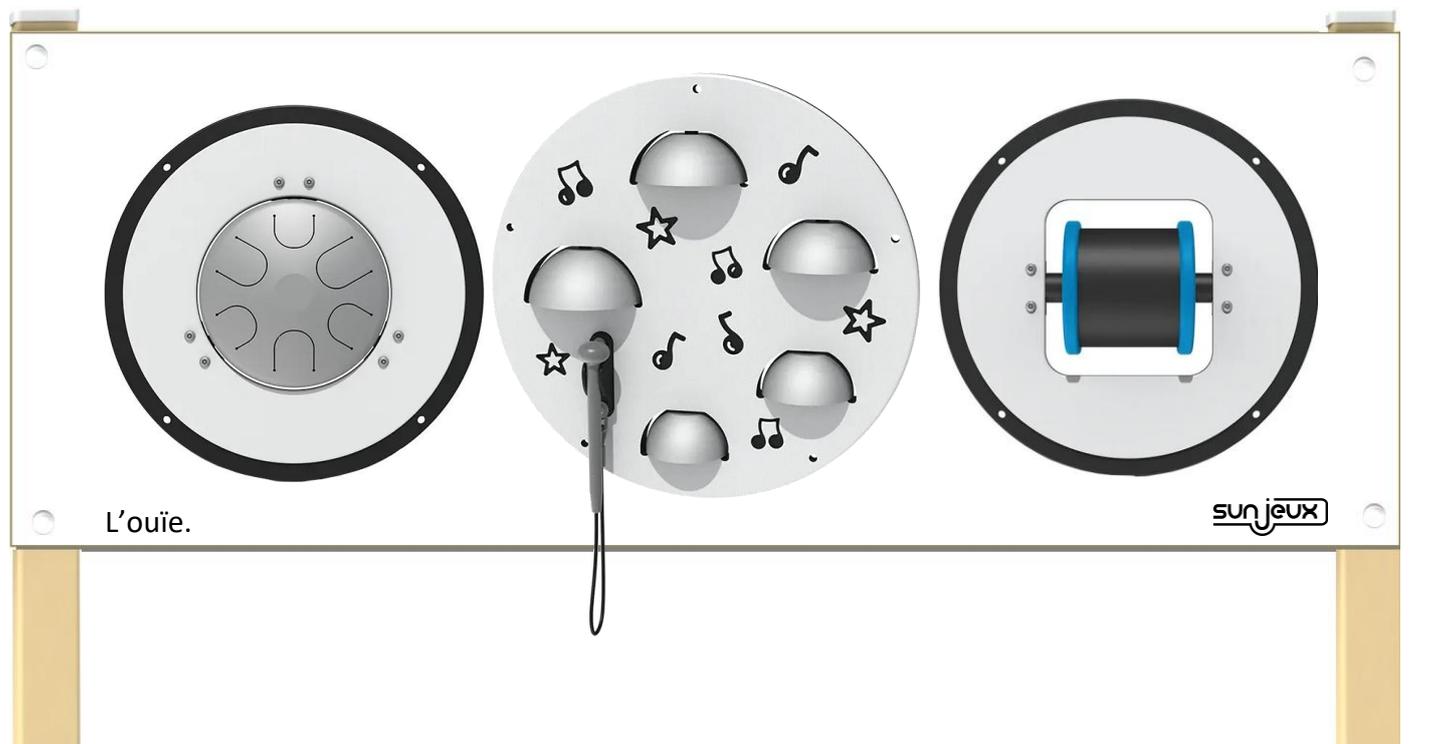
Au centre : Le carillon pentatonique [\(vidéo FIMU5CAMWIN\)](#).

A droite : Ce tambour rotatif joue une douce mélodie [\(vidéo FIMUMWCSIN\)](#).



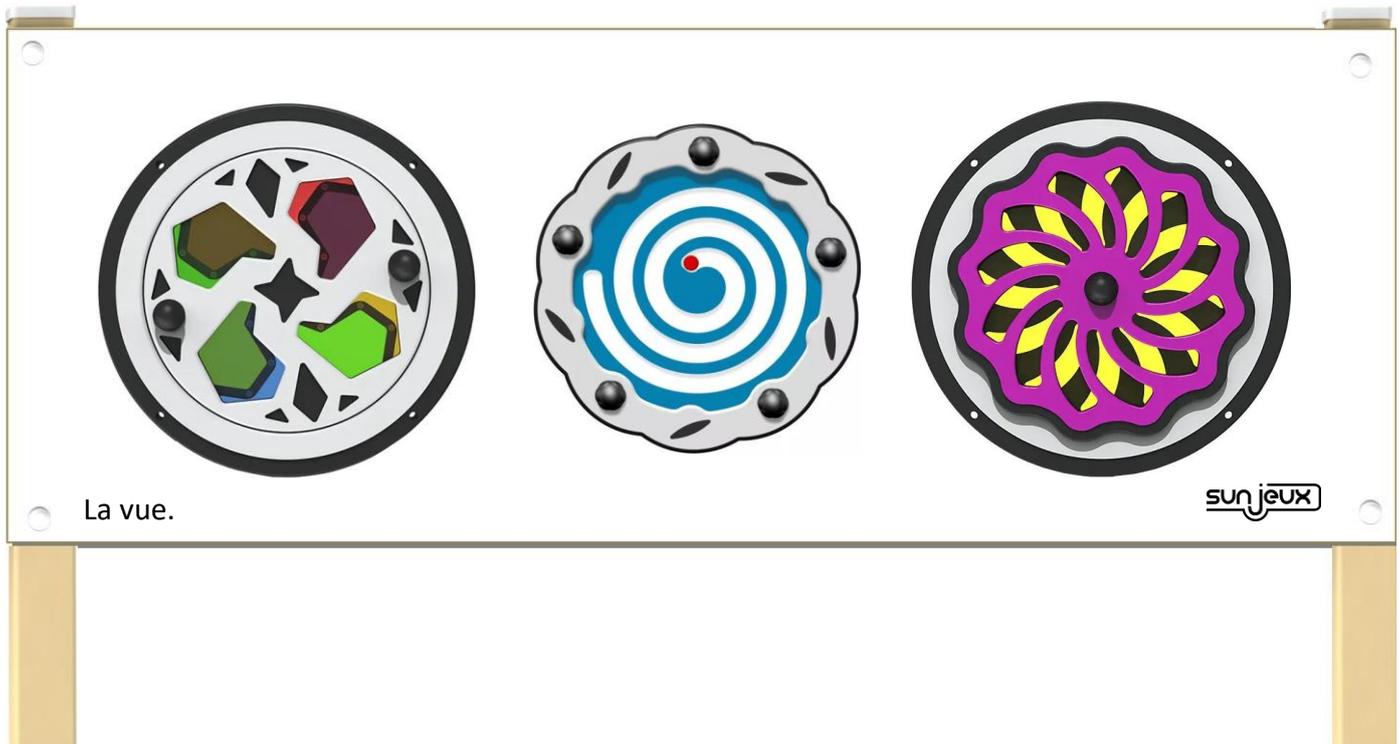
Variante :

Avec cinq cloches qui produiront un son différent [\(vidéo FIMU5BELLIN\)](#)



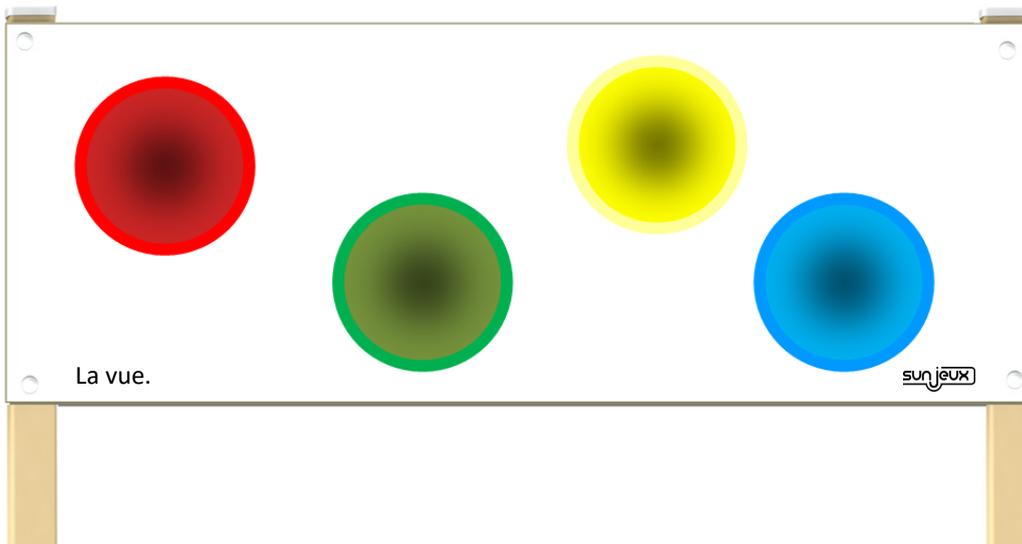
Thématique : La vision

Ces panneaux permettent de créer une interaction entre le mouvement de rotation et un effet visuel. A gauche : un caléidoscope donne des couleurs différentes selon la rotation ([vidéo FICWKICIN](#)). Au centre : la bille se déplace vers l'intérieur ou l'extérieur en fonction du sens de rotation ([vidéo FISPIRALIN](#)). A droite : la rotation du disque violet répond à ce besoin de toucher et d'interagir ([vidéo FISPPIN](#))



Thématique : Voir le monde autrement et en couleurs.

En regardant à travers ces dômes en polycarbonate de 30 cm nous voyons le monde d'une façon colorée. Il existe aussi un effet miroir sur demande.

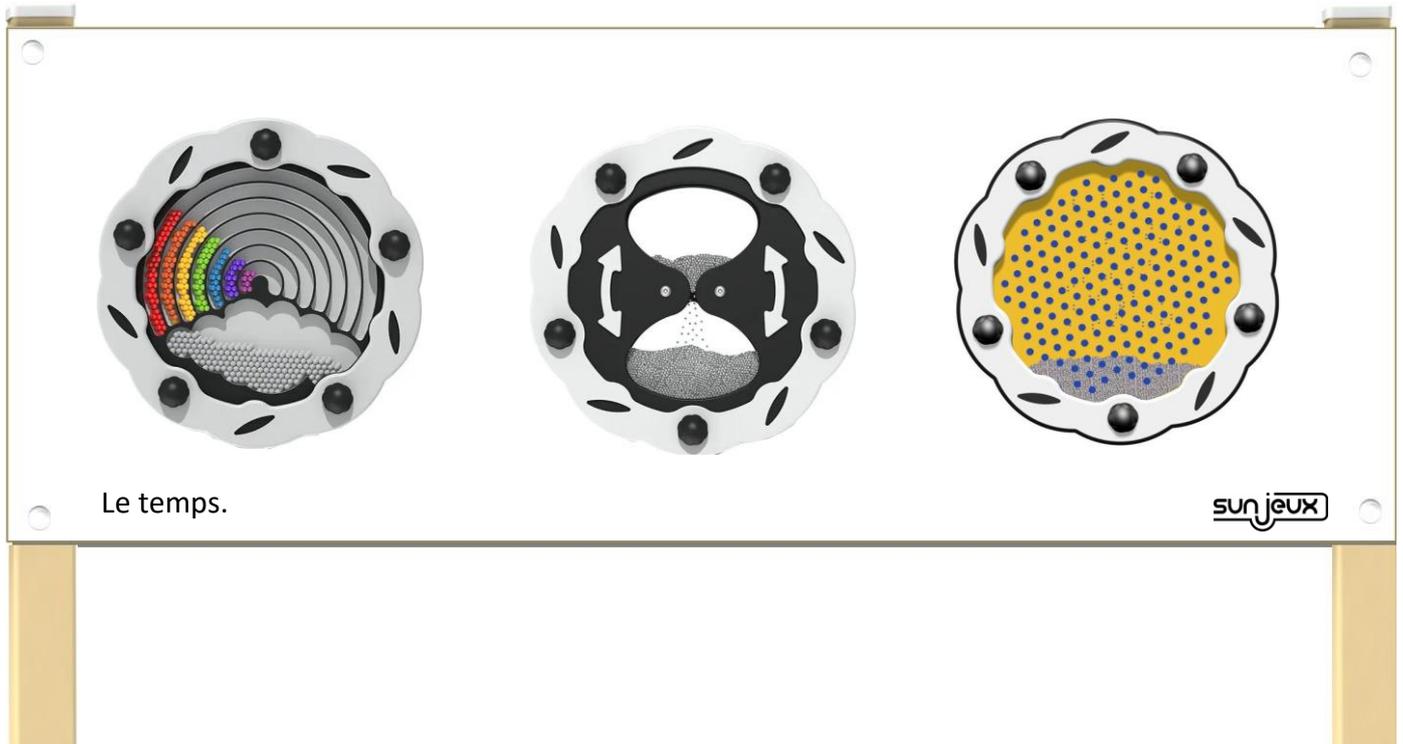
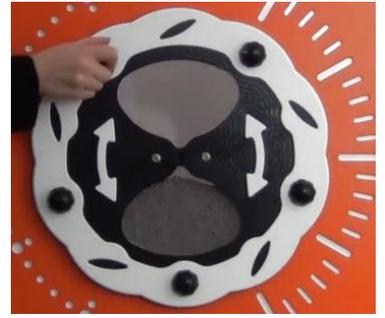


Thématique : La notion du temps

A gauche : il faut déplacer l'arc-en-ciel ou la pluie dans le nuage par un mouvement de rotation ([FIRBOWIN](#))

Au centre : La notion du temps avec ce sablier ([FIHRGLIN](#)).

A droite : Une pluie de petite bille au bruit apaisant ([FITUMTIN](#))



Parmi les autres activités sensorielles, nous vous recommandons de marcher sur différents types de sols c'est une expérience proprioceptive intéressante qui contribue à la sensibilité tactile plantaire vous pouvez vous inspirer des passages sur sols meubles ou du trampoline qui est employé comme un couloir de marche cela sollicite également le système vestibulaire tout comme les balançoires qui sont utilisées à des fins de relaxation ou sensorielles par le simple fait de se sentir balancer ou encore ressentir le vent ou le soleil sur son visage.

Pour la motricité fine et le sens olfactif nous vous encourageons à utiliser des potagers avec un accès PMR. Toucher et sentir les plantes peuvent être aussi une expérience sensorielle complémentaire. Les plantes avec des textures et des formes différentes sollicite le toucher alors que les plantes aromatiques à sentir peuvent être aussi une évocation de la cuisine pour certain.

SUNJEUX 19A rue de la Mairie - 59164 MARPENT
Tel 03 27 64 67 22 - sunjeux@sunjeux.com
www.jardin-sensoriel.com - www.sunjeux.com

Siège social : SAS SUNJEUX au capital de 50 000 €
SIREN : 949229652 RCS Valenciennes - N° TVA FR 22 949 229 652

The logo for Sunjeux, featuring the word 'sunjeux' in a stylized, rounded, yellow font with a thick outline. The 'j' is particularly large and stylized, with a long horizontal line extending from its top to the right, underlining the rest of the word.